

Semana 11

Asignatura	Educación física
CURSO	3 medio común
Objetivo de aprendizaje	Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico considerando sus características personales y funcionales
Tiempo de trabajo:	40 minutos. Vía zoom 3 medio A Todos los jueves 10 a 11 hrs.
Semana	11° del 08 al 12 de junio.
Tema:	Planes de entrenamiento para la condición física.
Tipo de evaluación	Formativa https://drive.google.com/open?id=1BI05SKtYzvF3eR9xd1MOlaveYzz1mD01
fecha de entrega	12 de junio, vía classroom.
Actividades:	Realizar circuito sobre mejorar la condición física individual.
Correo:	parayanshuerto@gmail.com
Horario de atención:	Lunes a viernes 13:00 a 15:00 hrs.
Profesor:	Paulina Araya Jopia
Classroom	Solicitar códigos de ingreso a classroom a profesor vía correo electrónico. Las invitaciones para la clase vía zoom serán publicadas en classroom de cada curso.
Ejercicios	Indicaciones directamente en clases zoom. 45" cada ejercicio, dos vueltas al circuito

Asignatura	Filosofía
Curso	Tercero Medio A
Nombre del Docente	Lorena Zamora Fernández
Semana	8 al 12 de junio
Objetivo de Aprendizaje	Análisis y reflexión del Problema mente-cuerpo desde la perspectiva ontológica, epistemológica y semántica.
Contenido-Actividad	Revisar clase II online que estará disponible en Classroom el día martes 9 a las 16.00 hrs.
Tipo de evaluación	Evaluación Formativa
Correo electrónico de consultas	lzamoranshuerto@gmail.com
Tiempo de Trabajo	90 minutos
Horario de atención (vía correo electrónico)	Martes de 17.00 a 18.00 hrs.
Modalidad de entrega	Classroom
Link de apoyo de clases online o plataforma para descargar material, pauta de evaluación y autoevaluación.	En Classroom. Recuerdo el link de la clase: vxmwasj
Plataforma para clase de consultas	Classroom.

Asignatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
Curso	3° medios A
Nombre Profesor:	Julio Carvajal Rodríguez
semana	8 al 12 de Junio
Objetivos Aprendizajes:	Comprender y analizar los derechos individuales contenidos en la Constitución Política y la participación ciudadana
Contenido o Actividad	Clases expositivas vía meet y además se envían algunas guías de Desarrollo del subdesarrollo en LA
Tipo de evaluación	Formativa
Correo	Julio.carvajal@redq.cl
Tiempo de trabajo	1 hora
Horario de Atención	Lunes 09:00-15:00 Miércoles 09:00- 17:00
Fecha de Entrega	
Modalidad de Entrega	Vía classrrom
Link de apoyo on line	https://www.youtube.com/watch?v=WhjChg-SfiE
Plataforma.	Meet y classroom
Clases virtuales	Miercoles 09:00 a 10:30 horas
Material descargable	https://classroom.google.com/c/OTMxODk4NzUyNiVa/a/OTAwOTc2MTc4NTda/details

Asignatura	Ciencias para la salud
Nombre de la Profesora	Milena Bello
Semana	N° 11 (Continuación semana 10)
Curso	3° medio A
Tiempo de Trabajo	1,5 Horas
Objetivo de Aprendizaje	Tomar conciencia de los diversos factores que influyen en la salud mental de la población.
Contenido – Actividad	Bienestar y Salud – Estrés y salud mental
Tipo de evaluación	Formativa
Correo	mbellonshuerto@gmail.com
Horario de Consulta:	Lunes de 17:00 a 18:30 horas
Fecha de Entrega	Miércoles 10 de Junio hasta las 17:00 horas
Modalidad de entrega	Classroom
Plataforma para clase online	Zoom Fecha de clase: Lunes 8 de Junio de 2020 Horario: 10:00 am
Observaciones	-Los estudiantes podrán obtener el material vía classroom, a los cuales se añadirá como profesores: Su tutor (a) y Jefa de UTP. -Los datos de acceso serán compartidos vía classroom y se comunica que estos datos son personales y deben ser ocupados solo por los alumnos del curso. -Se solicitará a los alumnos que ingresen a la clase online con su nombre y apellido (no con seudónimos), para poder ser admitidos en ella.

Actividad: Estrés y Salud Mental

- Diseñe un afiche en una hoja de block o cartulina que aborde el desafío de ¿Cómo podemos proteger nuestra salud mental durante la pandemia de covid-19?
- Para orientar su trabajo, puede guiarse por:
- Definición de estrés
- Síntomas del estrés
- Medidas de autocuidado
- Elija uno de los siguientes casos (hipotéticos) para ayudar a una persona que:
- Se encuentre deprimido (a)
- Se encuentre sobrepasado (a) con la exigencia de educación a distancia
- Se encuentre con mucho miedo de ser contagiado.
- Otra situación que usted considere pertinente.

Es una actividad de diseño libre y debe enfocarse en mantener un estado de salud bajo la premisa de que el cuidado de la salud de cada uno y el cuidado del entorno contribuyen a mantener la salud de todos.

¡¡¡Mucho éxito!!!

Asignatura	Electivo Economía y Sociedad.
Curso / Nivel	3° Medio "A"
Nombre del docente	Erik W Pérez Vásquez
Semana	08 - 12 de junio
Objetivo Del Aprendizaje	02. Analizar cómo funciona el ahorro, endeudamiento y compromisos financieros.
Contenido - Actividad	Ahorro, inversión y consumo responsable. Análisis de fuentes secundarias escritas.
Tipo De Evaluación	De Proceso formativo. https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1wtAQybsBbJPuZJHBFZXW7pDikPTTUiDB
Correo electrónico del docente	epereznsuelto@gmail.com
Tiempo de Trabajo	Periodo lectivo de la semana correspondientes a 6 horas.
Horario De Atención	Durante el periodo de clases online se responderán dudas y consultas referente a los contenidos. <ul style="list-style-type: none"> •Jueves de 09:00 a 10:00 HRS •Viernes de 10:00 a 11:00 HRS
Fecha De Entrega	Durante la clase digital, anteriormente señaladas.
Modalidad de entrega	Formato digital que puede variar entre PDF o JPG, dependiendo de lo solicitado.
Link Del Contenido De Apoyo	Disponible en classroom https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1GnKdLspLJkf0wNLmo9wlt0h4RWs38j3
Plataformas	<ul style="list-style-type: none"> •Google classroom para desarrollo formativo, informaciones y horarios de clases. <p style="text-align: center;">3° Medio Electivo. Código de la clase: gbmjcz</p> <ul style="list-style-type: none"> •Drive para contenidos •Zoom para clases

ASIGNATURA	ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIALES
NOMBRE DEL PROFESOR	MÓNICA MUÑOZ
SEMANA	11ª (DESDE EL 08 AL 12 DE JUNIO) (continuación semana 10)
CURSO	3º MEDIO DIFERENCIADO
TIEMPO DE TRABAJO	60 MINUTOS
OBJETIVO DEL APRENDIZAJE	CREAR OBRAS Y PROYECTOS QUE RESPONDAN A NECESIDADES DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN PERSONALES, BASADOS EN LA INVESTIGACIÓN CON SOPORTES, MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS, Y EN REFERENTES ARTÍSTICOS NACIONALES E INTERNACIONALES.
CONTENIDO - ACTIVIDAD	MEMORIA COLECTIVA: CREACIÓN DE STORY BOARD
TIPO DE EVALUACIÓN	FORMATIVA https://drive.google.com/file/d/1c2MyASkrSWUsZQ2ZnH_96m5secWBB1U/view?usp=sharing
CORREO	mmunoznshuerto@gmail.com
HORARIO DE ATENCIÓN	LUNES A VIERNES DE 10:00 A 13:00
FECHA DE ENTREGA	VIERNES 26 DE JUNIO
LINK DEL CONTENIDO DE APOYO	https://www.youtube.com/watch?v=j8cKQkEGSNA http://www.creativacanaria.com/centro-artes-plasticas-nos-descubre-las-claves-crear-libro-artista/
FORMATO DE ENVÍO	CORREO ELECTRÓNICO FOTOGRAFÍA O ESCÁNER DEL STORY BOARD EN ASUNTO: NOMBRE Y CURSO

Actividad: Creación de story board y sus procesos creativos.

- 1.- Realizar un trabajo de recopilación y evaluación de sus propios procesos creativos, mediante una presentación que incluya registros de estos y sus resultados.
- 2.- Compilar la evidencia de los procesos de aprendizaje generados en el Story Board (primer link).
- 3.- Crear un guion previamente para organizar las ideas y luego traspasarlas al Story Board.
- 4.- Completar el Story Board de manera creativa (abajo te dejo el formato, pero tú lo puedes trabajar con toda libertad, eso sí que debes tener los datos que te pido. Un para presentar tu trabajo puede ser un Libro de Artista (segundo link).
- 5.- Enviar el Story Board en la fecha y formato solicitado.
- 6.- Recuerda evocar tu memoria emotiva en el Libro de Artista.
- 7.- Libera tu mente, exprésate y crea.
- 8.- Disfruta de tu proceso creativo y pásalo bien.
- 9.- No dudes en escribirme al correo de contacto o al wasap ante cualquier duda, estaré al tanto para responderte a la brevedad.

STORY BOARD:.....

Escena _____ Plano _____ Angulos/planos _____ Audio _____	Escena _____ Plano _____ Angulos/planos _____ Audio _____
Escena _____ Plano _____ Angulos/planos _____ Audio _____	Escena _____ Plano _____ Angulos/planos _____ Audio _____

Movimientos de cámara:

Los movimientos de cámara se clasifican de acuerdo a su desplazamiento:

Sin desplazamiento (cámara fija).

Panorámica horizontal: un movimiento de rotación de izquierda a derecha o de derecha a izquierda.

Panorámica vertical: movimiento de rotación que va de arriba abajo y viceversa.

Panorámica de balanceo: movimiento de cámara subjetivo, que va de derecha a izquierda, siguiendo el moviendo de un sujeto u objeto de acuerdo a su trayectoria.

Con desplazamiento *Travelling*: desplazamiento de la cámara variando la posición de su eje, moviéndose sobre una vía (riel, grúa, automóvil u otra).

Existen muchos tipos de *travelling*:

De avance (la cámara se desplaza de un plano lejano hacia uno cercano, centrando la atención en la escena);

De retroceso (la cámara se desplaza desde un foco cercano a uno lejano);

Lateral (la cámara acompaña de forma paralela la acción);

De acompañamiento (la cámara acompaña el desplazamiento de la acción sobre un eje, horizontal o vertical);

Circular (la cámara se desplaza en 360°, rodeando a la acción).

Grúa: la cámara se mueve sobre una grúa y puede hacer variados tipos de movimientos sobre el eje vertical, realizando articulaciones con giros y otros desplazamientos, lo cual otorga una riqueza visual en torno a las perspectivas y la distancia respecto de la acción.

Cámara en mano: el camarógrafo u operador traslada la cámara y se desplaza con ella, siguiendo o formando parte de la acción. Se utiliza en planos subjetivos. También se puede hacer el movimiento apoyándose en un sistema estabilizador de cámara.

Planos de filmación: Porción del espacio que ocupan los objetos o sujetos en el espacio de la cámara. Los planos se dividen en:

1. **Gran plano general (GPG):** ofrece una visión amplia y lejana del lugar donde se desarrolla la acción; el escenario es el protagonista por sobre la figura humana.
2. **Plano medio (PM):** el cuerpo pasa a ser parte del centro de la composición y el entorno se elimina.
3. **Plano americano (PA):** encuadra a los actores desde las rodillas hasta la cabeza.
4. **Primer plano:** en este tipo de plano, la toma va desde la parte superior del pecho hasta la cabeza.
5. **Primerísimo primer plano (PPP):** la atención del espectador se enfoca en un elemento específico.
6. **Plano secuencia:** Secuencia filmada en continuidad sin cortes entre planos. Este recurso se utiliza por lo general en los videos, series o películas de ficción.

Propósito expresivo: Idea central a partir de la cual se realiza una creación artística.

Recursos sonoros: Son recursos de sonido utilizados en manifestaciones audiovisuales que complementan a las imágenes visuales, desde el punto de vista expresivo y perceptivo. Los recursos sonoros se dividen en:

- **Sonido diegético o sincrónico,** donde la fuente de origen del sonido está representada en el video. Estas fuentes pueden ser sonido ambiente, acciones o diálogo entre personajes en una escena particular.
- Sonido extradiegético o asincrónico: la fuente de origen de los sonidos no se encuentra representada en el video. Estas fuentes pueden ser efectos sonoros, música incidental, una voz en *off* de un narrador o narradora.

Story Board: Secuencia de imágenes dibujadas para dar a conocer una situación específica y convertirla en una animación. Es la estructura de una historia.

ASIGNATURA	ARTES VISUALES ELECTIVO
NOMBRE DEL PROFESOR	MÓNICA MUÑOZ
SEMANA	11ª (DESDE EL 08 AL 12 DE JUNIO) (continuación semana 10)
CURSO	3º MEDIO
TIEMPO DE TRABAJO	45 MINUTOS
OBJETIVO DEL APRENDIZAJE	CREAR OBRAS Y PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN, AUDIOVISUALES O MULTIMEDIALES A PARTIR DE LA APRECIACIÓN DE DISTINTOS REFERENTES ARTÍSTICOS Y CULTURALES.
CONTENIDO - ACTIVIDAD	REFERENTE: YAYOI KUSAMA
LINK DE APOYO	https://www.youtube.com/watch?v=J_Ppf-B9AuQ
TIPO DE EVALUACIÓN	FORMATIVA https://drive.google.com/file/d/1c2MyASkrSWUsZQ2ZnH_96m5secWBBI1U/view?usp=sharing
CORREO	mmunoznshuerto@gmail.com
HORARIO DE ATENCIÓN	LUNES A VIERNES DE 10:00 A 13:00
FECHA DE ENTREGA	09 DE JUNIO
FORMATO DE ENVÍO	CORREO ELECTRÓNICO, EN ASUNTO: NOMBRE Y CURSO FOTOGRAFÍA CON NOMBRE Y CURSO. INDICAR SI AUTORIZA O NO LA MUESTRA DE SU OBRA.
<p>INDICACIONES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigar sobre la vida y obra de Yayoi Kusama (artista Pop japonesa, viva, su trastorno mental y cómo influye en sus decisiones de vida y en sus creaciones artísticas). 2. Inspirarse en sus obras con puntos y altos contrastes. 3. Elegir uno de sus trabajos y recrearla siendo usted el personaje principal de la obra. (recuerde trabajar 4. Para la ejecución de esta actividad utilice los medios que tenga en casa, por ejemplo, sábanas, mantas y para los puntos, cartulinas o telas de colores. 5. Registre su recreación en fotografía y envíela según el formato solicitado. 6.- Estas obras las utilizaremos en una muestra digital del curso en la página web del colegio. 	

Asignatura	Promoción de estilos de vida saludables
Curso	3 medio DIFERENCIADO
Objetivo de aprendizaje:	Implementar programa de entrenamiento para mejorar la condición física asociada a la salud.
Semana	11° del 08 al 12 de junio
Tiempo de trabajo	40 minutos Vía zoom todos los miércoles 10 a 11 hrs
Tema:	Condición física y vida activa
Tipo de evaluación	Formativa https://drive.google.com/open?id=1BI05SKtYzvF3eR9xd1M0laveYzz1mD01
Fecha de entrega	15 de junio vía classroom.
Actividades:	Circuito de trabajo resistencia muscular zona superior y cardio.
Correo:	parayanshuerto@gmail.com
Horario de atención:	Lunes a viernes 13:00 a 15:00 hrs.
Profesor:	Paulina Araya Jopia
Classroom	Solicitar código al correo del profesor de la asignatura Las invitaciones para la clase vía zoom serán publicadas en classroom de cada curso
Materiales	Colchoneta, toalla o cojín plano para apoyarse, 1 silla.
Ejercicios	20"x10" 4 vueltas al circuito 1 flexo-extensión de codos pegados al cuerpo, apoyo de rodillas 2 tijeras frontales. 3 plancha, apoyo antebrazos (flexión) subo a la extensión 4 mantención en la flexión de los codos, estos están alejados del cuerpo 5 taloneo 6 trabajo de tríceps, apoyo manos en la silla los codos se mantienen en flexión.

Estimados estudiantes:

Esperando que se encuentren muy bien junto a sus familias, envío la sesión 2 de la tercera unidad.

Recuerden asistir a clases e ingresar a Classroom para desarrollar las actividades que cada semana se van subiendo, del mismo modo.

Recuerden que todos los viernes tenemos clases.

Un saludo y cualquier duda consultar.

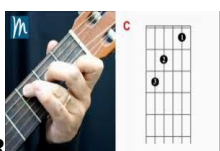
Asignatura	Lenguaje y comunicación.
Curso	3º medio
Nombre Profesor	José Marcelo Ulloa Ibacache
Semanas	Semanas del 1 de junio al 19 de junio
Objetivo de aprendizaje.	Los estudiantes serán capaces de reconocer la importancia de la interpretación como una herramienta de ayuda para la interpretación literaria y la comprensión lectora.
Contenido-actividad	La interpretación, características y método.
Tipo evaluación	Formativa
Correo	Julloanshuerto@gmail.com
Tiempo de trabajo	Tres semanas, cuarta entrega trabajo final
Horario de atención	Todos los viernes clases vía Zoom Lunes a viernes desde las 8 am a las 17 pm.
Fecha entrega	Trabajo final 25 de junio
Modalidad entrega	Desarrollo semanal, entrega final 25 junio.
Link apoyo clases	https://www.youtube.com/watch?v=6EOprAGu3Ik https://educar.doncomos.com/como-aprender-a-redactar
Plataformas	Zoom – Google Classroom

Asignatura	Lectura y Escritura especializada (electivo)
Nombre Profesor	Valesca Núñez Carrasco
Semana	Del 08 a 12 de junio
Curso	III Medio A y B
Tiempo de Trabajo	6 horas pedagógicas
Objetivo Aprendizaje	OA 5. Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría.
Contenido	Análisis de textos.
Actividad	1. Clase online: La asistencia es obligatoria. En caso de no poder asistir, enviar justificación vía mail. 2. Desarrollo guía de comprensión y análisis semiótico disponible para descarga en Classroom (Entrega el martes 16 de junio)
Tipo de evaluación	Evaluación formativa
Correo	vnuneznshuerto@gmail.com
Horario de Atención	Lunes a viernes de 10:00 a 13:00
Información adicional	CLASE ONLINE Miércoles 10 de junio a las 02:00 PM Link de ingreso será publicado en Classroom.
Plataformas utilizadas	Zoom Classroom

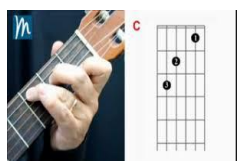
Asignatura	Inglés	
Nombre Profesor	Miss Brenda Tapia	
Semana	Semana 11: 8 al 12 de Junio	
Curso	Juniors (3° Medio A)	
Tiempo de Trabajo	2 hrs. Pedagógicas	
Tipo de Evaluación	Formativa – Pauta de Evaluación: https://drive.google.com/file/d/16OzHiSFoCYwfiR3Ow7H2_QdRy3-mLA4b/view?usp=sharing	
Objetivo Aprendizaje	Identificar expresiones de inglés en la vida cotidiana Desarrollar comprensión auditiva	
Contenido	Everyday English English in different context Listening comprehension	
Correo	btapianshuerto@gmail.com	
Horario de Atención	Lunes a viernes de 10:00 a 13:00	
Fecha de Entrega	Sin entrega / (Continúan actividad week 10)	
Modalidad de Entrega	Vía classroom –adjuntar imagen del desarrollo (imagen nítida y letra legible)	
Plataformas utilizadas	Classroom para material y entregas Solicitar código de acceso a profesora	Zoom para clases online 3°A: Viernes 11:00 hrs.
<p>*Descripción de la Actividad:</p> <p>1. Asistir a clases online a través de zoom:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los datos para ingresar a cada clase, se encontrarán publicados en classroom de cada curso. ➤ La asistencia es obligatoria, deben justificar su inasistencia o atrasos para ingresar a la clase. ➤ Se solicita ingresar con su nombre y apellido para admitir a los estudiantes que corresponden, los estudiantes que no tengan visibles los datos solicitados no serán admitidos. ➤ Se ruega puntualidad, en lo posible ingresar 5 minutos antes para evitar interrupciones. <p>2. Desarrollar listening page 6 disponible en la plataforma classroom.</p> <p>3. Completar pauta de autoevaluación disponible en classroom.</p>		

Asignatura	Música
Nombre Profesor	Guido Italo Fortunato Berrios .
Semana	Del 8 al 12 de Junio 2020
Nivel	3° medio A y B
Tiempo de Trabajo	90 minutos.
Unidad	Anexo, lectoescritura musical.
Objetivo Aprendizaje	interpretar
Contenido	Lectura e interpretación
Tipo de evaluación	Prueba Formativa de interpretación el 10 de junio .
Correo	ifortunatonshuerto@gmail.com
Horario de Atención	CLASES VIA ZOOM TODOS LOS MIERCOLES de 12.00 hrs a 12.45 hrs APROX
Fecha de entrega	Se trabaja en forma personal y clases vía zoom
Link del contenido de apoyo	https://www.youtube.com/watch?v=wf5yeJ4hvSQ PIANO COMPLETA
Formato de reenvió	Clases vía zoom
Clase vía zoom TODOS LOS MIERCOLES de 12.00 hrs a 12.45 hrs APROX	EL LINK SE ENVIARA A CORREOS MINUTOS ANTES DE LA CLASE

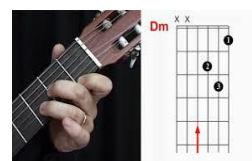
ACORDES PARA GUITARRA Y ARPEGGIO: **Introducción**



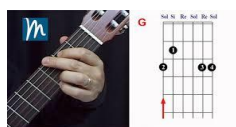
DO MAYOR SE PULSA LA 5 , 3 , 2 Y 2 PISADA EN EL 3° ESPACIO .ESTE ARPEGGIO SE TOCA 4 VECES , luego pasamos a un cambio dentro de DOMAYOR se pulsa 5 , 3 , 1 , 3 , también se toca 4 veces



1° tema DO SE PULSA LA 5 , 3 , 2 , 3 , 2 3 , 2 ,



luego viene EN RE MENOR se ejecuta de la siguiente manera :Re menor pulsa la 4 cuerda , 3 , 1 , 3 , 1 , 3 , 1 se



Por ultimo SOL MAYOR se pulsa la 6 , 4 , 2 , 4 , 6 , 4 , 2 , 4 .

Ballade pour Adeline

Balada para Adelina

Richard Clayderman
directoriopax.com

tubescore.net
tocapartituras.com

Piano



The first system of the piano score, measures 1-2. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with slurs, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes.

Pno.



The second system of the piano score, measures 3-4. The right hand has a more complex texture with chords and sixteenth-note runs, while the left hand continues with a steady eighth-note accompaniment.

Pno.



The third system of the piano score, measures 5-6. The right hand continues with intricate chordal textures and sixteenth-note passages, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Pno.



The fourth system of the piano score, measures 7-8. The right hand has a melodic line with some chromaticism, and the left hand has a few chords and a short eighth-note run.

Pno.



The fifth system of the piano score, measures 9-10. The right hand features a melodic line with a sharp sign, and the left hand plays a few chords.

tubescore.net

tocapartituras.com

Si compartes indica fuente y autor



ASIGNATURA	Matemáticas
CURSO	3° Medio
SEMANA	11va Semana
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Identificar la expresión algebraica de la función exponencial a partir de la gráfica
CONTENIDO- ACTIVIDAD	Función exponencial –clases online y ejercicios propuestos
TIPO DE EVALUCIÓN	Evaluación formativa
CORREO ELECTRONICO DEL DOCENTE	dcortesnshuerto@gmail.com
TIEMPO DE TRABAJO	2 horas
FECHA DE ENTREGA	22 de junio
MODALIDAD DE ENTREGA	Classroom
LINK DE APOYO CLASE ONLINE	Classroom (link de video de la clase) Texto del estudiante. Unidad 2 tema 1
PLATAFORMA	Classroom Código clase 3°A: 4exxviz En classroom se encuentra ID y horarios de clases por zoom

ASIGNATURA	LIMITES, DERIVADAS E INTEGRALES
CURSO	3° diferenciado
SEMANA	11va semana
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Aplicar algebra de funciones
CONTENIDO- ACTIVIDAD	Funciones-ejercicios propuestos
TIPO DE EVALUCIÓN	Evaluación formativa
CORREO ELECTRONICO DEL DOCENTE	dcortesnshuerto@gmail.com
TIEMPO DE TRABAJO	6 horas
FECHA DE ENTREGA	22 de junio
MODALIDAD DE ENTREGA	classroom
LINK DE APOYO CLASE ONLINE	Classroom (link grabación de clase)
PLATAFORMA	Classroom código de clase: tgvvqym Clase online ID y horario en Classroom