

**PLAN LECTOR EDUCACIÓN MEDIA**

7°	<p style="text-align: center;">Valores Familiares:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El león la bruja y el ropero. C.S Lewis.</li><li>2. Percy Jackson y el ladrón del Rayo. Rick Riordan.</li><li>3. Selección de textos Nat Geo</li><li>4. Oliver Twist. Ch.Dickens</li><li>5. La historia sin fin. Michael Ende.</li><li>6. Don Anacleto Avaro. Isidora Aguirre.</li><li>7. Selección de textos periodísticos.</li><li>8. El príncipe y el Mendigo. Mark Twain.</li></ol>
8°	<p style="text-align: center;">La Búsqueda.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El Caballero de la armadura oxidada. Michael Ficher.</li><li>2. La Cruzada en Jeans. Thea Beckman.</li><li>3. Periodismo científico Nat Geo.</li><li>4. Lírica (antología).</li><li>5. Viaje al Centro de la tierra. Julio Verne.</li><li>6. El Paraíso Semiperdido. Alejandro Sieveking</li><li>7. Selección de textos periodísticos.</li><li>8. Juan Salvador Gaviota. Richard Bach.</li></ol>

<p>1º</p>	<p style="text-align: center;">Identidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El Libro de las Tierras Vírgenes. Rudyard Kipling.</li> <li>2. Farenheit 451. Ray Bradbury</li> <li>3. Periodismo científico Nat Geo.</li> <li>4. Selección lírica( Antología)</li> <li>5. La Metamorfosis. Frank Kafka.</li> <li>6. Edito Rey. Sófocles.</li> <li>7. Selección textos periodísticos.</li> <li>8. El Lobo Estepario. Herman Hesse.</li> </ol>
<p>2º</p>	<p style="text-align: center;">La Definición Social.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1..La Ciudad de las Bestias. Isabel Allende.</li> <li>2.. Carrie. Stephen King.</li> <li>3..Periodismo científico Nat Geo.</li> <li>4.. Selección lírica (Antología).</li> <li>5.. Santa María de las Flores Negras. Hernán Rivera Letelier.</li> <li>6.. El Delantal Blanco. Sergio Vodanovic.</li> <li>7.. Selección Textos periodísticos.</li> <li>8.. Subterra. Baldomero Lillo.</li> </ol>

3º	<p style="text-align: center;">El Proyecto de Vida.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.. Hijo de Ladrón. Manuel Rojas</li><li>2.. Don Segundo Sombra. Ricardo Güiraldes.</li><li>3.. Los Movimientos Sociales. Gabriel Salazar.</li><li>4.. Confieso que He Vivido. Pablo Neruda.</li><li>5..El Guardián en el Centeno. J.D. Salinger.</li><li>6.. Doña Barbara. Rómulo Gallegos.</li><li>7.. Decidí Vivir. Daniela García.</li><li>8..El Club de los Cinco.</li></ol>
4º	<p style="text-align: center;">El Cierre de un Ciclo, el Comienzo de Otro.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.. Cien años de Soledad. Gabriel García Márquez.</li><li>2.. Desde el Jardín. Jerzy Kosinski.</li><li>3.. Capítulo 1" Diferencias entre la investigación cuantitativa y cualitativa" , Hernández Sampieri.</li><li>4.. Poemas y Antipoemas. Nicanor Parra.</li><li>5.. Peso de la Noche. Alfredo Jocelyn Holt.</li><li>6.. El Padrino. Mario Puzo.</li></ol>